

Anmeldeformular 2023 | Registration form 2023

ORCHESTER | ORCHESTRA

Name des Orchesters | Name of orchestra

Sitz des Orchesters (Ort und Nation) | Place of orchestra (city and nation)

Name Kontaktperson | Name of contact person

Mailadresse Kontaktperson | E-mail address of contact person

Telefonnummer Kontaktperson | Phone number of contact person

Besetzung | Cast

Blasorchester, Brass Band, Fanfare, sonstige Besetzungen (Bitte Besetzung angeben!)
Wind band, brass band, fanfare, other cast (Please specify!)

Anzahl der Musiker:innen | Number of musicians

Ungefähre Anzahl; die exakte Anzahl der Musiker:innen (+ Name/Instrument) muss erst nach erfolgter Einladung bekannt gegeben werden.
Approximate number; the exact number of musicians (+ name/instrument) has to be specified after the invitation.

WETTBEWERBSPROGRAMM | COMPETITION PROGRAMME

Arbeitstitel des Programms | Working title of programme

Werke | Komponist:in und Bezeichnung | Compositions | Composer and title

Kurzbeschreibung des Programms | Short description of the programme

max. 350 Wörter | maximum of 350 words

BEWERBUNGSVIDEO | APPLICATION VIDEO

Link zum Video | Link to the video

Youtube, Google Drive, Dropbox,...



Der erste Eindruck zählt! In eurem Bewerbungsvideo könnt ihr euch und eure Idee(n) in wenigen Minuten vorstellen. Wie auch beim Wettbewerb selbst sind euch keine Grenzen gesetzt.

Make it memorable! Your application video should present you and your idea(s) in a few minutes. As with the competition, there are no limits to your creativity and inventiveness.

Die Anmeldegebühr von € 100 wurde auf folgendes Konto überwiesen:

The registration fee of € 100 was transferred to the following account:

WINDWERK gGmbH

IBAN: AT33 2060 4031 0098 8165

BIC: SPFKAT2BXXX

Mit meiner Unterschrift erkläre ich für mich und für das Orchester die Zustimmung zu den Teilnahmebedingungen (siehe Seite 3). Die Bedingungen sind integraler Bestandteil der Anmeldung.

With my signature, I declare that I and the orchestra agree to the terms and conditions of participation (see page 3).

The terms are an integral part of the registration.

Ort und Datum | Place and date

Unterschrift | Signature

Das ausgefüllte Anmeldeformular bitte an folgende Emailadresse senden: ctw@windwerk.at

Please send the completed registration form to the following e-mail address: ctw@windwerk.at

Teilnahmebedingungen zum Wettbewerb Crossing the Winds 2023

Mit der Einreichung des unterfertigten Anmeldeformulars akzeptiert das sich bewerbende und ggf. teilnehmende Orchester ausdrücklich die nachstehenden Bedingungen:

1. Die Teilnahme am Wettbewerb Crossing the Winds 2023 erfolgt ausschließlich auf Gefahr und Risiko des teilnehmenden Orchesters. Der Veranstalter lehnt jegliche Haftung für Unfälle jeglicher Art, die mit Personen- oder/und Sachschäden verbunden sein können, ab. Dies betrifft insbesondere auch Unfälle auf der Hin- und Rückreise zum oder vom Wettbewerbsort, Unfälle während des Aufenthalts am Wettbewerbsort und Unfälle bei Proben und Aufführungen. Der Veranstalter empfiehlt dem teilnehmenden Orchester den Abschluss einer Unfall- und Haftpflichtversicherung.
2. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Veranstaltung abzusagen. Die Veranstaltung kann abgesagt werden, wenn die Zahl oder/und Qualität der sich bewerbenden Orchester eine angemessene Durchführung eines internationalen Wettbewerbs nicht erlauben. Der Veranstalter übernimmt dabei keinerlei Haftung für bereits getätigte Ausgaben und Investitionen jeglicher Art auf Seiten des teilnehmenden Orchesters, die mit dem Wettbewerb in Zusammenhang stehen. Jegliche Schadenersatz- oder/und Erstattungsforderungen werden zurückgewiesen.
3. Die Enthaltungserklärung unter Absatz 2., Sätze 3 und 4, gilt auch, wenn der Wettbewerb aus Gründen höherer Gewalt zu irgendeinem Zeitpunkt abgesagt werden muss. Gründe höherer Gewalt sind insbesondere behördliche Auflagen im Falle von Pandemien, Epidemien und Endemien sowie kriegsähnliche oder kriegerische Ereignisse, die die Sicherheit der teilnehmenden Orchester gefährden könnten. Sollte es während der Durchführung des Wettbewerbs zu behördlichen Auflagen kommen, insbesondere Quarantäne für teilnehmende Musiker*innen, können die eventuell entstehenden Mehrkosten auf Seiten des teilnehmenden Orchesters nicht vom Veranstalter übernommen werden. Im Falle von Pandemien, Epidemien und Endemien kann es zu besonderen Einreisebestimmungen seitens der Republik Österreich kommen. Diese sind zu beachten, und ihre Erfüllung ist ggf. nachzuweisen. Wir empfehlen den teilnehmenden Orchestern den Abschluss einer Reisetorno- und Reisekrankenversicherung.
4. Für die Bearbeitung der Anmeldung und für die Durchführung des Wettbewerbs ist die elektronische Speicherung der Anmelde Daten und eines allfälligen Mailverkehrs unverzichtbar (berechtigtes Interesse). Nach Abschluss des Wettbewerbs und für den Fall der Ablehnung der Anmeldung hat das sich bewerbende Orchester das Recht auf Löschung der Daten, soweit dies gesetzlich zulässig ist. Ein Recht auf Berichtigung der Daten besteht zu jedem Zeitpunkt. Es gilt die Europäische Datenschutz-Grundverordnung DSGVO in der jeweils gültigen Fassung. In allen Fällen, die den Datenschutz und die Rechte der teilnehmenden Orchester betreffen, ist dem Veranstalter zuerst die Möglichkeit zur Berichtigung zu gewähren.
5. Die fristgerechte Überweisung der Anmeldegebühr ist Voraussetzung für die Bearbeitung der Anmeldung. Die getätigten Gebühren können nicht rückerstattet werden.
6. Die Entscheidungen der Wettbewerbsjury sind in allen Phasen des Wettbewerbs endgültig und können nicht angefochten werden.
7. Mit der Anmeldung erklärt sich das Orchester und jeder einzelne Teilnehmer/jede einzelne Teilnehmerin damit einverstanden, dass Pressefotos und Fotos seitens des Veranstalters getätigt und veröffentlicht werden dürfen. Außerdem erklärt sich das Orchester einverstanden, dass Film- und Tonaufnahmen angefertigt und veröffentlicht werden dürfen. Alle Film- und Tonaufnahmen dienen ausschließlich nicht-kommerziellen Zwecken. Für kommerzielle Zwecke ist das separate Einverständnis des jeweiligen Orchesters einzuholen. Aus der medialen Nutzung der Aufnahmen entstehen dem sich bewerbenden oder/und teilnehmenden Orchester keine Rechte, insbesondere ist eine Vergütung dafür ausgeschlossen.
8. Gesonderte Vereinbarungen zwischen dem Veranstalter und dem teilnehmenden Orchester bedürfen zu ihrer Gültigkeit ausschließlich der Schriftform.
9. Gerichtsstand ist Feldkirch/Österreich.